



CIE HOLD UP !

# VIGNETTES TAÏWANAISES

MARIONNETTE À GAINÉ CHINOISE  
SPECTACLE ET ATELIER À PARTIR DE 3 ANS

# LE SPECTACLE

---

Vignettes silencieuses sur fond musical présentant les plus beaux aspects de la gaine traditionnelle chinoise. Ici un combat de Kung Fu, là une jeune fille ouvrant délicatement son ombrelle, puis un grand-père qui fume (en vrai !) sa pipe à opium... autant de moments de poésie et de voyage

Un spectacle drôle et saugrenu pour adultes et enfants à **partir de 3 ans.**

**Spectacle de 15 minutes suivi d'un atelier.**





# ATELIER

---

Les petits et les grands auront l'opportunité d'avoir une gaine taïwanaise entre les mains et d'apprendre quelques mouvements de base. Ils pourront sentir le bois de camphrier dans lequel sont sculptées les têtes et comprendre l'équilibre crucial au mouvement. Les spectateurs pourront aussi poser toutes leurs questions et passer derrière le castelet pour voir les « coulisses ».



# LA COMPAGNIE HOLD UP !

---

La compagnie HOLD UP! a été créée à Nancy en 2016 dans le but de promouvoir l'Art des marionnettes. Elle se penche plus particulièrement sur l'art de la marionnette d'Asie de l'Est avec des spectacles de gaine chinoise et d'ombre et tente de faire un lien entre ces techniques centenaires et culturellement éloignées et l'art de la scène français.

Sa particularité réside dans le croisement de plusieurs disciplines: le costume, la marionnette et la musique, formes d'expression artistique particulièrement chères à la responsable artistique qui s'est formée tour à tour au violon classique au conservatoire de Nancy, puis au costume au Central Saint Martins College de Londres, et enfin auprès d'un maître de marionnettes à Taïwan. Le désir de créer une unité entre ces trois amours au travers de spectacles vivants permet à la compagnie de trouver une place inédite sur la scène contemporaine.



# **EQUIPE ET SOUTIEN**

---

Metteuse en scène et marionnettiste : Lucie Cunningham

Production/Diffusion : Margot Millotte

Avec le soutien du L.E.M. - Cie En Verre et contre Tout



# DONNÉES TECHNIQUES

---

Nombre de personnes en tournée :

1 marionnettiste

Technique :

Dimensions castelet : 40 cm profondeur x 103 cm largeur x 185 cm hauteur

Espace minimum de jeu : 1m50 largeur x 1m50 profondeur

Sol : plat

(Possibilité de jouer avec un castelet traditionnel, mais il faut compter en plus une location de camion et un aller-retour à Paris pour le récupérer)

Alimentation électrique : une arrivée 220 V.

Consommation max : 1KW

Temps de Montage : 1h30

Temps de démontage : 1h

Jauge : environ 50 personnes jusqu'à 100

Une heure nécessaire entre la fin de l'atelier et la représentation suivante.

Durée : 15 minutes + 30 minutes de petit atelier de manipulation

Spectacle tout public à partir de 3 ans

Peut être joué en tout type de salle (scène, hall, classe...) et en extérieur

Contacts :

Production/Diffusion : Margot Millotte

[compagnieholdup@gmail.com](mailto:compagnieholdup@gmail.com)

06 17 81 59 73

Metteuse en scène/marionnettiste : Lucie Cunningham

06 72 68 46 87

